

“QUE SOM A PALAVRA TEM?”

Este material tem o objetivo de apoiar a professores de língua portuguesa na ampliação da ideia trazida pelos poetas concretos de explorar a palavra e integrar aspectos físicos/concretos do som, da visualidade e do sentido das palavras (verbivocovisual). A proposta seria mostrar exemplos de trabalhos dos poetas que trabalham a oralidade na poesia. Poderiam ser mostrados exemplos do Haroldo de Campos declamando os poemas e trabalhos como Pulsar e Circuladô de Fulô.

1. REALIZAÇÃO

Cada Educando vai produzir textos com a ideia de explorar a sonoridade das palavras e depois os alunos poderão juntos recitar os textos produzidos com diferentes entonações buscando perceber como a leitura de cada um vai modificando a relação com o texto.

2. MATERIAIS:

- Papel cartão
- Tesoura
- Lápis
- Cola
- Tesoura

3. Fotos